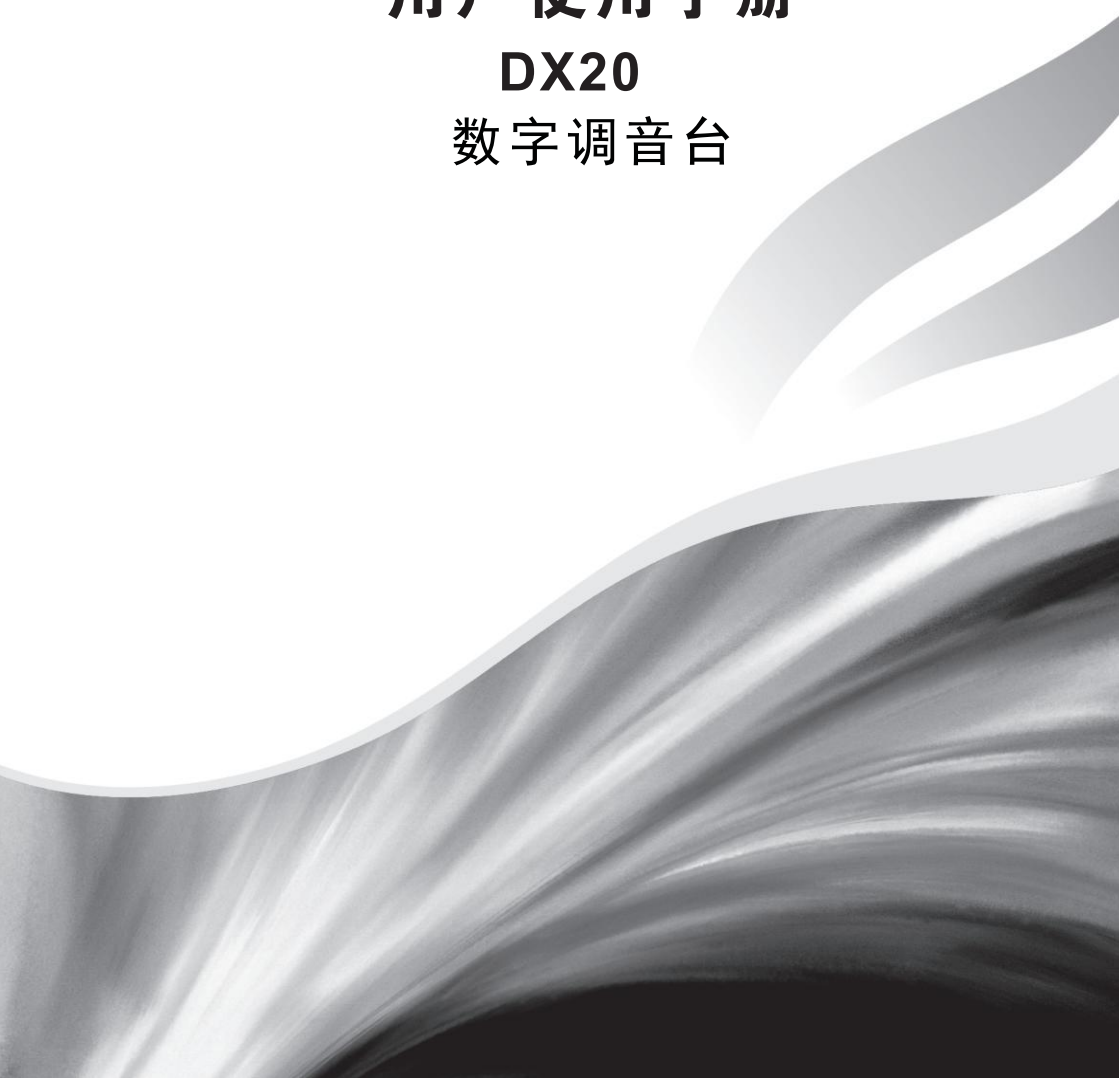


用户使用手册

DX20

数字调音台



目录

介绍	2
特性	2
控制和连接	3
输入通道	6
MIC通道	6
Input Stage子页	7
EQ子页	8
Dynamics子页	9
Bus Send子页	11
Output Stage子页	12
Stereo和DCA通道	13
BUS页	15
Input Stage子页	15
Output Stage子页	17
Setup页	18
Routing页	19
Meter页	21
FX页	21
Modulation子页	22
Delay子页	23
Reverb子页	25
GEQ子页	27
Scenes页	28
Media页	29
Monitor页	30
自定义页	31
自定义快捷键子页	31
自定义层子页	31
静音编组子页	32
尺寸图页	33
信号流图	34
技术参数	35
调音台软件升级说明	36
WIFI连接说明	37
USB2.0扩展卡使用说明	39

介绍

音王进入数字调音台市场的全功能紧凑型数字调音台，它综合了高端硬件/触摸滑控和485操作的优势。采用了第四代40位SHARC浮点处理器，24bit/192kHz模数/数模转换，内置8个效果器，带混响、延时、调制和GEQ。具有20路输入包括12路专业麦克风和4路COMBO和专业的数字信号输入端口，16路总线包含8个自定义模拟输出和数字输出端口，4个多功能自定义按键，6路DCA，2个静音编组和2个用户自定义层。安装有两个USB接口分别用于播放、录音、场景储存。同时配备7寸高清IPS触屏，操控快速直观，非常适合应用于各类演出会议场所、学校、智能大厦、工矿企业及个人使用。

特性

12路Mic输入，4路COMBO输入

1个S/PDIF输入/输出和AES/EBU输出

16个总线4个Mono输出总线，5个Stereo输出总线，1个Stereo监听总线

8个可自定义分配的XLR输出端口

4个多功能自定义按键

6路DCA

2个静音编组

2个用户自定义层

1对Stereo监听输出端口和1个耳机输出端口

1个7寸1024x600的IPS触屏

IPS触屏角度可调节

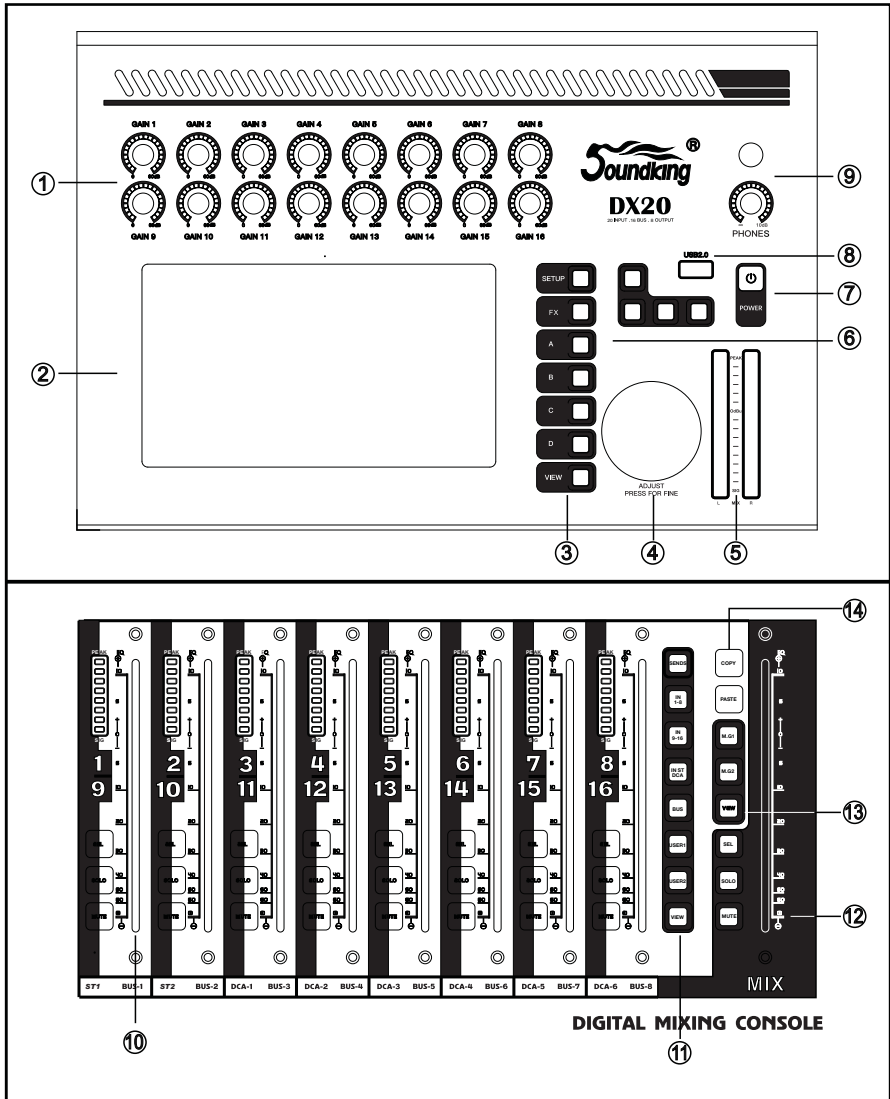
8个内部效果器模块

2个USB支持立体声录音/播放/系统更新/场景导入导出

支持场景记忆

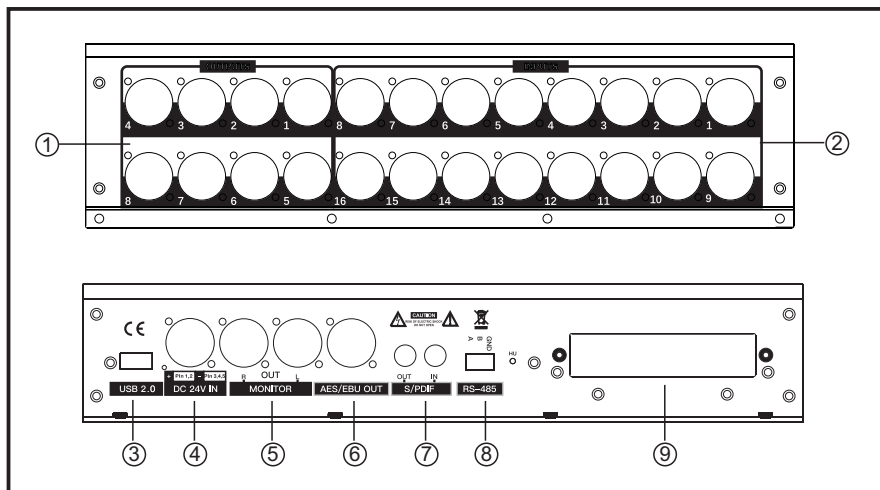
支持485操控

面板



- 1、增益旋钮：调节对应输入通道的增益，调节范围0-60dB。
- 2、触摸显示屏：通过触摸显示屏编辑和控制调音台。
- 3、功能按键
 - SETUP 系统功能
 - FX 效果器
 - A, B, C, D 自定义功能
 - VIEW 查看
- 4、参数调节旋钮：配合触摸显示屏操作，调节参数。
- 5、16段电平表：显示主输出电平。
- 6、播放按键：控制mp3播放、暂停、上一曲、下一曲和录音。
- 7、电源按键
- 8、USB2.0：可以插入U盘播放歌曲、导入导出场景等。
- 9、耳机：耳机输出接口及音量控制旋钮。
- 10、通道推子：带有SEL(选择)，SOLO(监听)，MUTE(静音)，8段电平表和电动推子。
- 11、层控制按键
 - SENDS 快速发送
 - IN1-8 通道1到8
 - IN9-16 通道9到16
 - IN ST DCA 立体声输入和DCA编组
 - BUS 总线通道
 - USER1, USER2 用户自定义
 - VIEW 查看
- 12、主通道推子：带有SEL(选择)，SOLO(监听)，MUTE(静音)和电动推子。
- 13、静音编组按键
- 14、复制粘贴按键：通道间复制，快速的将一个通道的参数复制到另外一个通道。

后面板



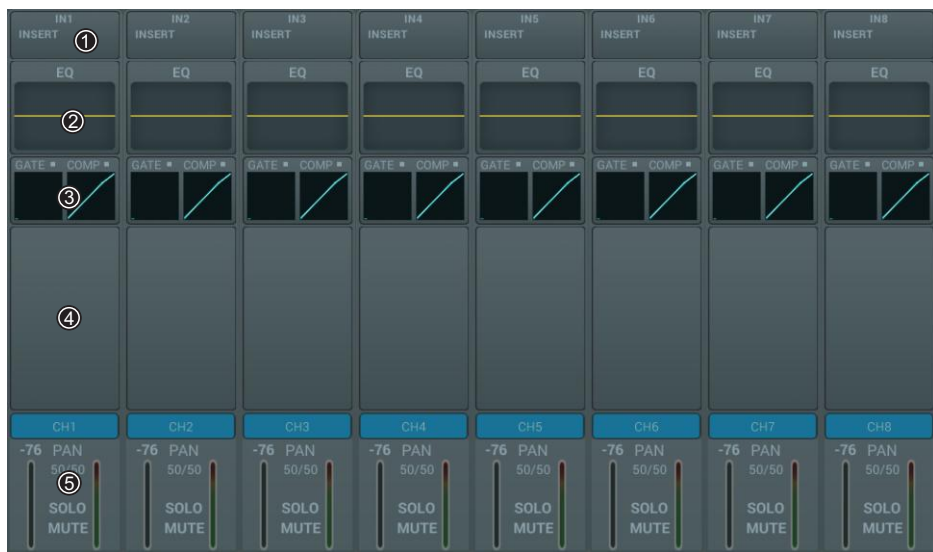
- 1、输出1-8：8个XLR输出接口，通过XLR连接线输出模拟信号到外部设备。
输出7-8默认输出主通道信号。
- 2、输入1-16：16个输入接口，连接线路或麦克风输入音频信号源。
- 3、USB 2.0：同前面板USB接口功能
- 4、电源：输入24V直流电源接口。
- 5、监听：输出立体声监听信号。
- 6、AES/EBU：通过XLR线输出AES/EBU数字信号。
- 7、S/PDIF：S/PDIF数字输入和输出。
- 8、RS-485：外部通过RS-485协议控制调音台。
- 9、扩展插槽：多轨录音卡接口。

输入通道

DX20 包含16路Mono（麦克风）输入通道，其中CH13-CH16为COMBO输入通道、1路Stereo S/PDIF 输入通道和1路Stereo USB输入通道。INPUT1-8和INPUT9-16为输入页翻页按键，INPUT1-8页包含8路Mono输入通道CH1~CH8，INPUT9-16页包含4路Mono输入通道CH9~CH12，4路COMBO输入通道、1路Stereo S/PDIF输入通道和1路Stereo USB输入通道。通过INPUT1-8和INPUT9-16 翻页按键或左右滑动屏幕来实现翻页。

MIC通道

Mic输入通道包含5个模块Input Stage（输入段），EQ（均衡器），Dynamics（动态），Bus Send（总线发送）和Output Stage（输出段）。单击某个模块将弹出对应的子页面；单击子页面上的关闭按钮，退出该子页面。



① Input Stage

该模块显示麦克风输入通道的电子增益、48V幻象电源、相位、延时、高通滤波和效果器插入的设置情况。

② EQ

用于显示麦克风输入通道的EQ曲线。

③ Dynamics

用于显示麦克风输入通道的Dynamics曲线。

④ Bus Send

用于显示麦克风输入通道发送到总线的情况，包含所发送的总线及其电平大小和Pan值。

⑤ Output Stage

用于显示麦克风输入通道的名称、Pan值、Solo、Mute、推子电平的设置情况和电平表等信息。单击 CH1，通道和名称处于编辑状态，通过弹出的软键盘可修改通道名称和颜色。

Input Stage子页



① 48V幻象电源

单击该按键，使能48V幻象电源，再单击则关闭48V。默认情况为关闭。

② 通道切换通道切换

单击按键，选择同一层中的上一个或下一个通道。

③ REV（反相）

单击该按键，使能反相，再单击则关闭反相。默认情况为关闭。

④ Delay（延时）

单击按键，使能延时，默认情况下关闭延时。通过触控旋钮或通过调节面板上的旋钮来调节延时时间（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）。延时时间的范围为0 ms至200 ms，默认值为0 ms。

⑤ HPF（高通滤波器）

单击按键，使能HPF，默认情况下关闭HPF。通过触控旋钮或通过调节面板上的旋钮来调节延时时间（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节HPF的频率。频率范围为16 Hz至400 Hz，默认值为16 Hz。

⑥ Insert（插入效果器）

单击某一效果器模块的按键，在该通道的EQ前插入该模块。所有效果器模块不能复用，所有输入通道只能插入一个效果器模块（该模块的Link参数为该通道对应的序号），而总线（Bus1~Bus8，L&R）可插入两个效果器模块，插入该总线的顺序按照选择的先后顺序来确定。当选择的模块已被其他通道或总线占用时，弹出对话框：“The module can be used only once and it is already used by . Are you sure you want to use the module forcibly now “Yes No”。效果器设置进入路径：SETUP→FX→双击对应的效果模块

⑦ Trim

单击按键，打开，默认情况下为关闭。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节。范围为-20至20dB，默认值为0dB。

EQ子页



① 通道切换

单击按键，选择同一层中的上一个或下一个通道。

② Bypass (旁通)

单击该按键，使能Bypass，旁通EQ，再单击则关闭Bypass，使能EQ。默认情况为关闭Bypass。

③ Flat

单击该按键，使EQ图的曲线拉平。默认情况关闭Flat。

④ 4段EQ曲线图

曲线图中有四个点，其位置分别代表4段EQ滤波器的中心频率（每个点的频率范围均为20Hz至20KHz）。拖拽四个点可以设置4段EQ滤波器的参数，选中某点时，在其附近的参数悬浮框显示该段滤波器的参数（增益、中心频率和Q值）。

⑤ 4段EQ滤波器的选择按键

单击某频段按键，选择该频段滤波器。

⑥ 参数设置

通过触控旋钮或通过调节面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain（增益）、Frequency（频率）或Q值。

Gain: 允许在所选的频率段有最大18 dB的增益衰减或提升，默认值为0 dB。

Frequency: Band up/Band Dwn 可切换需要调节的4个频率，Low shelf/High Shelf 可将1和4切换成Shelf模式。

Q: 调节EQ的4个频段滤波器的带宽。Q的范围为0.5（宽）至10.0（窄），默认值为0.5。

⑦ Library (库)

保存或加载用户的EQ设置。单击下拉按钮，在弹出的库列表选择某一个库文件，加载EQ设置。在设置好EQ参数后，单击“Save”按钮，在弹出的库列表（列表中有16个库名，Preset 1~Preset 16）中选择某一个库文件后，该库文件名处于编辑状态，可通过弹出的键盘修改库名，然后单击“Confirm”确认保存，若不想修改库名，直接单击“Cancel”。

Dynamics子页

包括通道选择、Side chain、Gate（噪声门）、Compressor（压缩器）、和库等部分。



① 通道切换

单击按钮，选择同一层中的上一个或下一个通道。

② Side Chain

单击下拉按钮，在下拉列表（CH1~CH12，ST1，ST2）中选择Side chain的通道（对于CH1~CH12，Side Chain可以选择其他单通道的Pre/Post EQ；

③ Gate（噪声门）

IN：单击该按钮，使能Gate，再单击则关闭Gate。默认情况下为关闭。

Gate曲线图：纵坐标表示Threshold，横坐标表示时间，上升曲线受Attack控制，水平线受Hold控制，下降曲线受Release控制。

参数调节：通过拖动滑块或通过调节面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gate的参数。双击参数框可恢复成默认值。

Threshold：调节通道噪声门的阈值，范围为从-80 dB至0 dB，默认值为-80 dB。低于阈值的信号将被截止，所以为了通过噪声门，信号的电平需要超过阈值。

Hold（保持时间）：范围为2 ms至2000 ms，默认值为2 ms。

Attack（启动时间）：范围为0.5 ms至100 ms，默认值为3 ms。

Release（释放时间）：范围为2 ms至2 s，默认值为350 ms（此值适用于很多音源）。

Depth：调节低于阈值的信号的衰减量，范围为0 dB至-80 dB，默认值为-80 dB。

④ Compressor (压缩器)

IN: 单击该按键, 使能Compressor, 再单击则关闭Compressor。默认情况下为关闭。

Compressor曲线图: Threshold更改折点在斜线上的位置, Ratio更改折点上方斜线的弯曲情况, Gain控制斜线上线下的位置。

参数调节: 通过拖动滑块或通过调节面板上的旋钮(正常旋转旋钮为粗调, 按下后旋转为精调)来调节Gate的参数。

Threshold: 调节通道压缩器的阈值, 范围为从-80 dB至0 dB, 默认值为-20 dB。低于阈值的信号不会被压缩; 根据Ratio, 在一定程度上减少高于阈值的信号的电平。

Ratio: 调节压缩比, 范围为1.0至20.0, 默认值为1.0。

Attack: 范围为0.5 ms至100 ms, 默认值为25 ms。

Release: 范围为20 ms至5 s, 默认值为350 ms(此值适用于很多音源)。

Gain: 增益, 用来补偿压缩, 范围为-12 dB至+12 dB, 默认值为0 dB。

⑤ Library (库)

保存或加载用户的Dynamics设置。单击下拉按钮, 在弹出的库列表选择某一个库文件, 加载Dynamics设置。在设置好Dynamics参数后, 单击“Save”按键, 在弹出的库列表(列表中有16个库名, Preset 1~Preset 16)中选择某一个库文件后, 该库文件名处于编辑状态, 可通过弹出的键盘修改库名, 然后单击“Confirm”确认保存, 若不想修改库名, 直接单击“Cancel”。

⑥ Bypass (旁通)

单击该按键, 使能Bypass, 旁通Dynamics (Gate和Compressor), 再单击则关闭Bypass, 使能Dynamics。默认情况为关闭Bypass。

Bus Send子页

输入通道可以将信号发送到4路单声道总线、4路立体声总线和L/R主输出总线中。



① 通道切换

单击按键，选择同一层中的上一个或下一个通道。

② 总线发送使能

单击某总线按键，将通道信号发送到该总线；再单击该按键则关闭发送。

③ PreFader/PostFader切换选择

默认设置为PreFader。单击该按键，切换到PostFader，再单击则恢复默认设置。

④ PAN控制

默认值为50|50，通过左右拖动滑块或调节面板上的旋钮来调节PAN值。双击参数框可恢复成默认值。

⑤ 发送电平控制

通过上下拖动滑块来控制发送信号的电平。

Output Stage子页

该子页主要包括PAN（声像）、Solo（监听）、Mute（静音）、推子控制和信号电平显示。



① 通道切换

单击按钮，选择同一层中的上一个或下一个通道。

② PAN控制

默认值为50|50，通过触控旋钮或调节面板上的旋钮来调节PAN值。双击参数框可恢复成默认值。

③ Link

可以把单通道变成立体声通道使用

④ Solo

单击该按钮，使能监听；再单击则关闭监听。默认情况下为关闭。

⑤ Mute

单击该按钮，使能静音；再单击则关闭静音。默认情况下为关闭。

⑥ Fader控制

通过拖动滑块或面板上的推子来控制推子电平大小，参数框实时显示推子电平的数值。

双击参数框可快速置0。

⑦ Meter电平显示

通道信号电平表，指示通道的推子后信号电平。

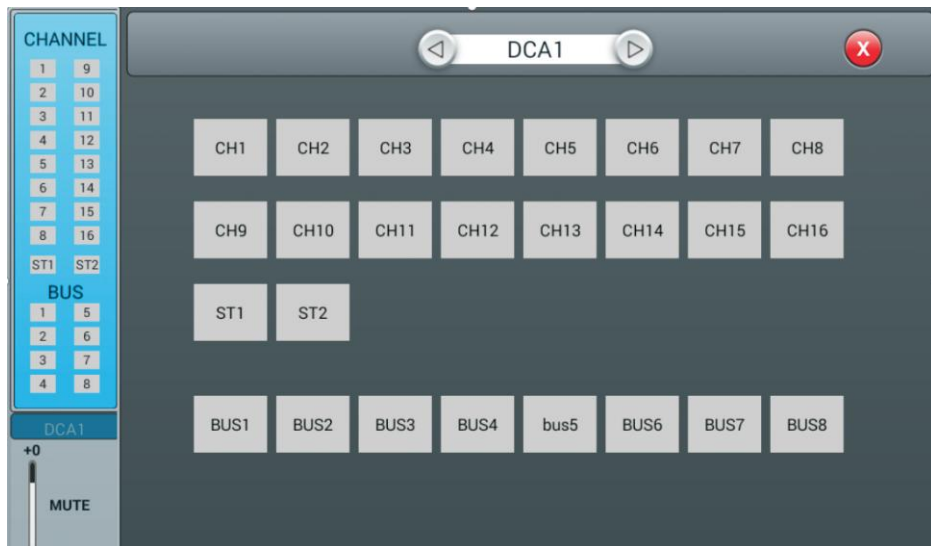
Stereo通道和DCA



ST1, ST2输入通道与Mono通道相同，也包含Input Stage（输入段），EQ（均衡器），Bus Send（总线发送）和Output Stage（输出段）四个模块。单击某个模块将弹出对应的子页面；单击子页面上的关闭按钮，退出该子页面。

DCA部分

在DCA页面，有6个编组，可以根据需要进行编组控制，默认不添加编组



双击进入CHANNEL，DAC选项进入编组配置页

可切换DCA通道

可自由选择需要添加的通道

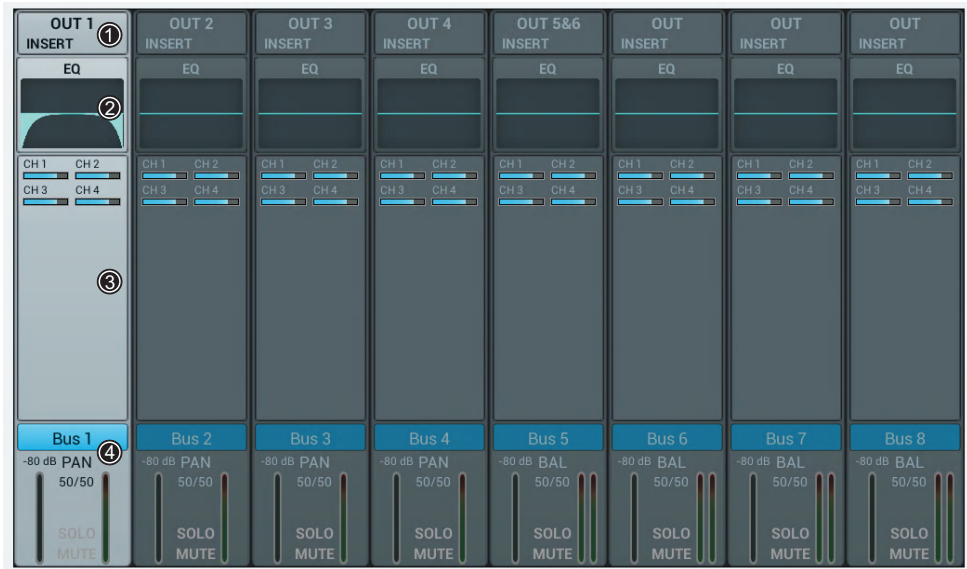


双击进入DCA，Fader页面

可切换DCA通道

可以控制所选通道是否静音

Fader可以控制所选通道的发送量



① Input Stage

该模块显示总线分配到的输出接口和效果器插入的设置情况。

② EQ

该模块显示总线的EQ曲线图。

③ Input Source

该模块显示发送到该总线的通道信息。

④ Output Stage

该模块显示总线的名称、Pan/BAL值、Solo、Mute、延时设置、推子电平的设置情况和Meter电平信息。

双击 **Bus 1**，总线名称处于编辑状态，通过弹出的软键盘可修改总线名称。

Mono总线 Bus 1 ~Bus 4为Mono总线。

Input Stage子页

该页包含Send（发送）和Insert（插入）两部分。Bus1~Bus4可以将信号发送到Bus5~Bus8总线和L/R主输出总线，Bus5~Bus8总线只能将信号发送到L/R主输出总线。

OUT3表示该总线分配到物理输出接口3，如果总线没有被分配到物理输出端口，则显示OUT。总线分配到物理输出端口的操作见Patch页说明。



① 通道切换

单击按键，选择同一层中的上一个或下一个总线通道。

② 总线发送使能

单击某总线按键，将通道信号发送到该总线；再单击该按键则关闭发送。

③ PreFader/PostFader切换选择

默认设置为PreFader。单击该按键，切换到PostFader，再单击则恢复默认设置。

④ PAN控制

默认值为50|50，通过左右拖动滑块或调节面板上的旋钮来调节PAN值。双击参数框可恢复成默认值。

⑤ 发送电平控制

通过上下拖动滑块来控制发送信号的电平。

⑥ Insert（插入效果器）

单击某一效果器模块的按键，在该通道的EQ前插入该模块。所有效果器模块不能复用，总线（Bus1~Bus8，L&R）可插入两个效果器模块，插入该总线的顺序按照选择的先后顺序来确定。当选择的模块已被其他通道或总线占用时，弹出对话框：“The module can be used only once and it is already used by”，Are you sure you want to use the module forcibly now “Yes No”。

EQ子页

该子页与MIC通道的EQ子页相同，详情请参见MIC通道的EQ页。

Output Stage子页

该页主要包括Delay（延时）、PAN、Solo（监听）、Mute（静音）、推子电平控制和信号电平显示。

（Bus5~Bus8和L&R总线的输出段与Bus1~Bus4的类似）。



① 通道切换

单击按键，选择同一页中的上一个或下一个总线通道。

② Delay（延时）

单击 **IN** 按键，使能延时，默认情况下关闭延时。通过触控旋钮或通过调节面板上的旋钮来调节延时时间（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）。延时时间的范围为0 ms至200 ms，默认值为0 ms。

③ PAN控制

默认值为50|50，通过触控旋钮或调节面板上的旋钮来调节PAN值。双击参数框可恢复成默认值。

④ Solo

单击该按键，使能监听；再单击则关闭监听。默认情况下为关闭。

⑤ Mute

单击该按键，使能静音；再单击则关闭静音。默认情况下为关闭。

⑥ Fader控制

通过拖动滑块或面板上的推子来控制推子电平大小，参数框实时显示推子电平的数值。双击参数框可快速置0。

⑦ Meter电平显示

通道信号电平表，指示通道的推子后信号电平。

Setup页

该页包含Information（信息）、Sample Rate（采样率）、Delay Unit（延时单位）、System（系统）、WiFi（无线）、Remote（遥控）、Brightness（亮度）和Time & Date（时间日期）。



① Scenes

显示场景名称

② Information（信息显示）

System Version显示调音台的APK、DSP和Fader等软件的版本，IP Address显示调音台的IP地址。

③ Sample Rate（采样频率）

默认设置为48.0 KHz，当单击44.1 KHz时，弹出提示框“The Sample Rate of 44.1 KHz is only used for Digital Outputs.”，44.1 KHz变亮，48 KHz变暗。系统启动后始终默认设置为48.0 KHz。

④ Delay Unit（延时单位）

单击“ms”、“ft”和“m”三个按键中的任一个，选择延时的时间单位。默认设置为“ms”。系统启动后，延时单位为上次关机前的设置。

⑤ System

包含Maintenance按键，详情请参见子页。

⑥ Brightness,显示器亮度调节。

总共六格，默认设置为三格（50%）亮。系统启动后，Brightness的设置为上上次关机前的设置。

⑦ Crossover分频点设置。

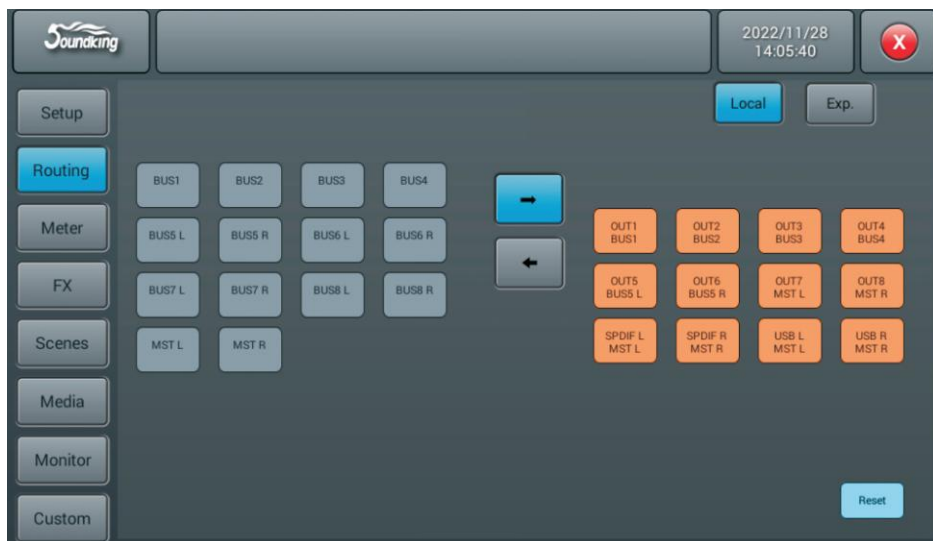
单击BUS8 **IN** 按键，分频器工作，此时BUS8将工作在低音模式，调节频率旋钮可改变分频点，滤波器的斜率为24dB/oct，分频点的调节范围40Hz-300Hz。单击Master L/R **IN** 按键，分频器工作，此时Master L/R将工作在全频低切模式，调节频率旋钮可改变分频点，滤波器的斜率为24dB/oct，分频点的调节范围40Hz-300Hz。合理使用这两个分频器可以快速组成2.1通道扩声模式。

Routing页

Routing页本地子页

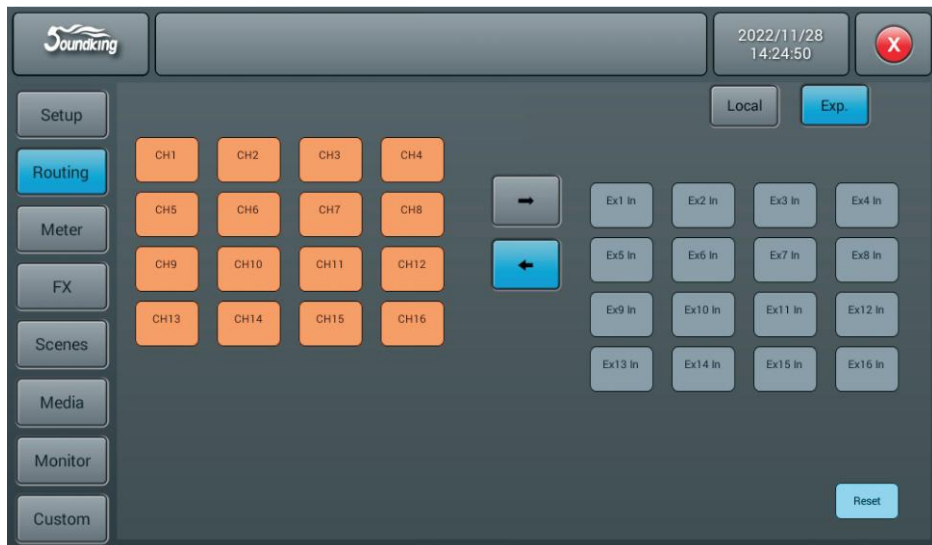


本地输入路由，输入信号可分配到任意单个或多个输入通道



本地输出路由，输出信号可分配到任意单个或多个输出通道

Routing页多轨录音卡子页



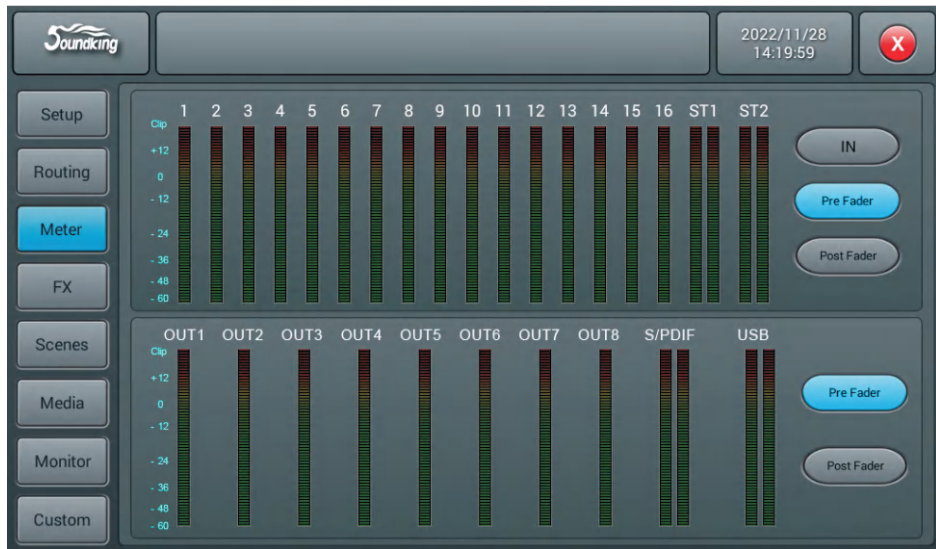
插入扩展后，输入信号可分配到扩展卡的任意单个或多个输入通道
Reset键，恢复默认值



插入扩展后，输出信号可分配到扩展卡的任意单个或多个输出通道

Meter页

该页包含两个部分：输入处理通道的信号电平和输出端口的信号电平。



输入处理通道的信号电平有三种模式IN（输入）、Pre Fader（推子前）和Post Fader（推子后），默认为Pre Fader模式。通过单击按键来选择显示的信号电平模式。

输出端口的信号电平有两种模式Pre Fader（推子前）和Post Fader（推子后），默认为Pre Fader模式。通过单击按键来选择显示的信号电平模式。在输出端口的信号电平的右边显示分配到该端口的总线名称。

FX页




效果器包含8个模块：2个Modulation（调制），2个Delay（延时），2个Reverb（混响）和2个15段GEQ。所有模块可插入到输入处理通道或总线处理通道中，但是仅可使用一次。注意，输入处理通道只能插入一个效果器模块，而总线可以插入两个效果器模块。

① 效果器模块

双击效果器模块，则弹出该模块参数设置的子页面；单击子页面上的关闭键将退出该子页面，返回到FX页。

② Busses总线选择

单击“”下拉按钮，在下拉列表中选择总线（Bus1~Bus8, Master Lr）。单击左边的框内后，单击需要的效果器模块，则选择的效果器模块到空框中（若该效果器已被其他通道或总线占用，弹出对话框：“The module can be used only once and it is already used by . Are you sure you want to use the module forcibly now “Yes No”）。双击已选中的效果器可删除该效果器。

Modulation子页

在FX子页双击“Modulation1或2”按键后进入Modulation参数调节子页，如下图。



① 模块选择

单击左右选择按键，选择效果器模块：（Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb1-Reverb2-GEQ1-GEQ2）。

② Type（类型）

单击下拉按键，在下拉列表中选择所要的类型Chorus Slow/Chorus Fast/Flanger Slow/Flanger Fast/Celeste Slow/Celeste Fast/Rotor Slow/Rotor Fast。

③ Dry-Wet设置

范围从0至100，默认值为0。通过拖动滑块或面板上的旋钮来调节Dry-Wet参数。

④ EQ LS

曲线图：显示LS的曲线。

Gain: 增益范围为 ± 18 dB，默认值为0 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain。双击参数框可快速恢复至默认值。

Freq: 频率范围为20 Hz至200 Hz，默认值为100 Hz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Frequency。双击参数框可快速恢复至默认值。

⑤ EQ HS

曲线图：显示HS的曲线。

Gain: 增益范围为 ± 18 dB，默认值为0 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain。双击参数框可快速恢复至默认值。

Freq: 频率范围为1.5 KHz至15 kHz，默认值为6.3 kHz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Frequency。双击参数框可快速恢复至默认值。

⑥ 其他参数

Speed: 范围从50至200，默认值为100。通过拖动滑块或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Speed。

Intensity: 范围从50至200，默认值为100。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Intensity。

Pre Delay: 设置预延时时间，范围为0~100 ms，默认值为0 ms。通过触控旋钮或面板上的旋钮来调节时间参数。

⑦ Lib (库)

保存和加载用户自定义的Modul效果库。

Delay子页

在FX子页双击“Delay1或2”按键后进入Delay参数调节子页，如下图。



① 模块选择

单击左右选择按键，选择效果器模块：（Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb1-Reverb2-GEQ1-GEQ2）。

② Type（类型）

单击下拉按键，在下拉列表中选择所要的类型One Echo 1/4, Two Echo 1/8, Three Echo 1/16, Three Echo 1/16 Delayed, Four Echo 1/16, One Echo 1/4 with 4 Reflect.

③ Dry-Wet设置

范围从0至100，默认值为0。通过拖动滑块或面板上的旋钮来调节Dry-Wet参数。

④ EQ LS

曲线图：显示LS的曲线。

Gain: 增益范围为±18 dB，默认值为0 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain。双击参数框可快速恢复至默认值。

Freq: 频率范围为20 Hz至200 Hz，默认值为100 Hz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Frequency。双击参数框可快速恢复至默认值。

⑤ EQ HS

曲线图：显示HS的曲线。

Gain: 增益范围为±18 dB，默认值为0 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain。双击参数框可快速恢复至默认值。

Freq: 频率范围为1.5 KHz至15 kHz，默认值为6.3 kHz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Frequency。双击参数框可快速恢复至默认值。

⑥ 其他参数

Factor: 范围为1/32至6，默认值为1。通过拖动滑块或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Factor。

Tempo: 范围为40至240 BPM，默认值为80。通过面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Tempo。

Tap Tempo: 连续点击该按键，设置BPM值，最少要点击3次。

Delay Time: 范围为7.8至2000 ms，默认值为750 ms。通过面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节时间参数。双击参数框可快速恢复至默认值。Delay Time也可由Factor和Tempo设置（关系见表1），Factor相当于粗调，Tempo相当于细调。例如，Factor设为8，Tempo设为120 BPM，Delay Time为500 ms（ $60 \times 1000 / 120 = 500$ ），若将Factor设为9，则Delay Time为1000 ms；若将Factor设为7，则Delay Time为250 ms。

⑦ Lib（库）

保存和加载用户自定义的Delay效果库。

表1

Factor	Ratio to BPM
1	1/32
2	1/24
3	1/16
4	1/12
5	1/8
6	1/6
7	1/4
8	1/2
9	1
10	2
11	3
12	4
13	5
14	6

Feedback: 将延时的输出返回到其输入中，从而产生振幅衰减的回声。范围为0至90，默认值为0。通过拖动滑块或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节。

Reverb子页

在FX子页双击“Reverb1或2”按键后进入Reverb参数调节子页，如下图。



① 模块选择

单击左右选择按键，选择效果器模块：（Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb1- Reverb2-GEQ1-GEQ2）。

② Type（类型）

单击下拉按键，在下拉列表中选择所要的类型Hall Bright/Hall Warm/ Room Bright/ Room Warm /Plate Bright/ Plate Warm。

③ Dry-Wet设置

范围从0至100，默认值为0。通过拖动滑块或面板上的旋钮来调节Dry-Wet参数。

④ EQ LS

曲线图：显示LS的曲线。

Gain: 增益范围为±18 dB，默认值为0 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain。双击参数框可快速恢复至默认值。

Freq: 频率范围为20 Hz至200 Hz，默认值为100 Hz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Frequency。双击参数框可快速恢复至默认值。

⑤ EQ HS

曲线图：显示HS的曲线。

Gain: 增益范围为±18 dB，默认值为0 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Gain。双击参数框可快速恢复至默认值。

Freq: 频率范围为1.5 KHz 至15 kHz，默认值为6.3 kHz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Frequency。双击参数框可快速恢复至默认值。

⑥ 其他参数

Time: 该参数可设置模拟空间的基本大小，范围为0至15 s，默认值为8 s。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节。双击参数框可快速恢复至默认值。表2是不同Type的时间参数范围及默认设置。

⑦ Lib(库)

保存和加载用户自定义的Reverb效果库。

表2

Type	Min	Max	Default
Hall Bright	0.8 s	12.0 s	1.6 s
Hall Warm			
Room Bright	0.4 s	8.0 s	0.8 s
Room Warm			
Plate Bright	0.4 s	6.0 s	0.6 s
Plate Warm			

Pre Delay: 设置预延时时间，范围为0~100 ms，默认值为0 ms。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节。双击参数框可快速恢复至默认值。

GEQ子页

在FX子页双击“GEQ或2”按键后进入GEQ参数调节子页，如下图。



① 模块选择

单击左右选择按键，选择效果器模块：（Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb1-Reverb2-GEQ1-GEQ2）。

② Library（库）

保存或加载用户的GEQ设置。单击下拉按钮，在弹出的库列表中选择某一个库文件，加载GEQ设置。在设置好GEQ参数后，单击“Save”按键，在弹出的库列表（列表中有16个库名，Preset 1~Preset 16）中选择某一个库文件后，该库文件名处于编辑状态，通过弹出的中英文输入法修改库名，然后单击“Confirm”确认保存，若不想修改库名，直接单击“Confirm”。

③ GEQ图

右边显示增益坐标（+18，0，-18 dB），上边显示频率坐标和对应频点的增益（默认值为0 dB）。通过拖动滑块上下移动来调节频点的增益，或则使用对应的物理推子来控制对应频点的调节。

④ 操作

Bypass：单击该按键，使能Bypass，再单击关闭Bypass，默认情况为关闭。

Flat：单击该按键，图中所有频点的增益置0，滑块置于中间位置（若用推子控制时则推子置于行程的中间位置）。默认情况该功能关闭关闭。

⑤ 推子选择按键

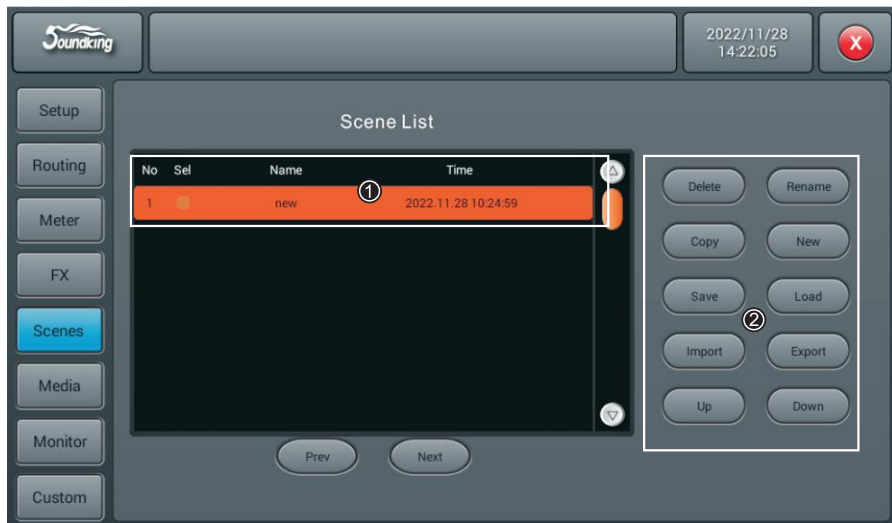
1-8：单击该按键，选择面板上的8个推子来控制频点的增益。

9-15：单击该按键，选择面板上的7个推子来控制频点的增益。

1-8 / 9-16 / 17-24 / 25-31：单击4个按键切频率点，选择面板上的8个推子来控制频点的增益。

Scenes页

该页主要包含Scene List（场景列表）以及对场景的操作。



① Scene List（场景列表）

Scene List包含场景的编号（No）、选择（Sel）、名称（Name）和建立/更新时间（Time）。通过单击“Sel”列中的选择框来选择某一场景。

② 操作

Delete: 删除场景。当选择某一场景后，单击该按键，弹出对话框“Are you sure you want to delete this scene?”，单击“Yes”删除该场景，单击“No”取消删除。

Rename: 重命名场景。当选择某一场景后，单击该按键，弹出中英文输入法，场景名处于编辑状态，当修改完场景名后点击“Confirm”确认。

Copy: 复制场景。当选择某一场景后，单击该按键，在所选场景后插入复制的新场景，新场景名称为“所复制的场景名_Copy”。

New: 新建场景。单击该按键，在当前场景或选择的场景后插入新建的场景，场景名称为“New*”（*为数字，值为场景数+1）。

Save: 保存场景。单击该按键，保存调音台的设置到当前场景中。

Load: 加载场景。当选择某一场景后，单击该按键，加载该场景。

Import: 从U盘导入场景。单击该按键，弹出提示框“Compressed file list?，选取“Compressed file list?下方的scene*列表，将U盘的场景加载到调音台的场景列表中，起始位置在当前场景或所选场景后。若导入成功则提示“Import success”，点击“Confirm”将所选场景导入到调音台中。若没有找到U盘，则提示“No USB stick detected, please reconnect and try again.”；若U盘中没有找到场景文件，则提示“Scenes file not found on USB stick!”。若所导入的场景名称与调音台中的场景名称相同，则自动将该导入的场景名称改为“原场景名_USB”。

Export: 将调音台场景导出到U盘中。单击场景列表中的“Sel”选择框，选择要导出的场景，可以单个导出，也可以多选导出，然后单击“Export”按键，若导出成功，则提示“Export success”，点击“Confirm?将所选场景导出到U盘中。若没有找到U盘，则提示“No USB stick detected, please reconnect and try again.”。

Up: 向上移动场景。当选择某一场景后，单击该按键，向上移动所选场景，单击一次移动一行。

Down: 向下移动场景当选择某一场景后，单击该按键，向下移动所选场景，单击一次移动一行。此功能可用于当前场景升序和降序以达到排序的目的。

Prev: 浏览上一个场景。当浏览到你想要的场景名后，单击“Load”便可加载当前场景。

Next: 浏览下一个场景。当浏览到你想要的场景名后，单击“Load”便可加载当前场景。



① 播放器

播放器可显示所播放曲目的名称及播放进度，并包含8个功能按键停止（■）、播放/暂停（▶/⏸）、上一首（◀）、快退（⏮）、快进（⏭）、下一首（▶）、播放模式（🔄🔁📁🔍）和录音按键（🔴）。

② 播放和录音的Meter显示

实时显示Playback和Recorder的Meter。

③ Playback list

用于显示U盘中的曲目列表，单击某个曲目后可直接播放此曲目。

④ 录音

录音开关默认选择为OFF,所录音源来自Master L/R，单击录音按键将Master L/R总线音频录音到U盘中，录音的格式为WAV。

⑤ Level

调节录音电平的大小。

Monitor页

该页面主要包含Oscillator（振荡器）、Monitor/Phones（监听/耳机）和Solo的设置。



① Oscillator（振荡器）

调音台的振荡器用于系统测试或校准。

On/Off切换开关：单击该切换开关，开启（ON）Oscillator（振荡器），再单击则关闭。默认设置为关闭。

Type：振荡器产生的信号类型有三种White noise/ Sine wave/ Pink noise，单击列表中的某一选项，选择振荡器的信号类型。

Level：范围从-8 dB至0 dB，默认值为-30 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Level值。双击参数框可快速恢复至默认值。

Frequency：“Sine wave”（正弦信号）的频率设置，范围从10 Hz至20 kHz，默认值为1 KHz。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节参数值。双击参数框可快速恢复至默认值。

Destination：通过双击列表中的总线来使能振荡器信号发送到的总线。

② Monitor/Phones（监听/耳机）

面板的右上方有一个耳机夹克接口（Phones）和一个控制耳机音量的模拟电位器旋钮，后面板有一对立体声监听的三芯卡侖输出接口（MON Land MON R），用于连接监听音箱。

Level：范围从-8 dB至0 dB，默认值为-20 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Level值。双击参数框可快速恢复至默认值。

Mute：单击按键，红色按键灯常亮，静音监听信号，再单击，按键灰掉，关闭静音。默认为关闭。

注意：耳机的信号与Monitor信号相同，除了模拟增益外，还受Monitor的电平和静音控制。

Meter显示：实时显示Monitor输出信号的电平（Meter）。

③ Solo（监听）

面板上若没有任何SOLO按钮被按下，则监听系统监听的是主输出信号。当任意SOLO按钮被按下时，监听的是所选通道的AFL信号或PFL信号。SOLO按钮按下一次开启，只有再按一次时才关闭。

PFL监听推子前信号，不受推子和静音控制；如果立体声通道选择PFL，则监听到的是该通道左、右声道的混合信号。AFL信号监听推子后信号，受推子和静音控制。

AFL/PFL选择按键：选择监听模式，默认为AFL模式。单击该按键切换为PFL模式，再单击则恢复为AFL模式。

Trim：AFL或PFL的增益调整，范围从-8 dB至0 dB，默认值为-20 dB。通过触控旋钮或面板上的旋钮（正常旋转旋钮为粗调，按下后旋转为精调）来调节Trim值。双击参数框可快速恢复至默认值。

Meter显示：实时显示Solo信号的电平（Meter）。

自定义页

自定义快捷键子页



在此界面可任意编辑面板上的快捷键

自定义层的设置



在此界面可任意编辑自定义层的任意通道

如下图，（在一个页面中同时显示输入，输出，DCA）

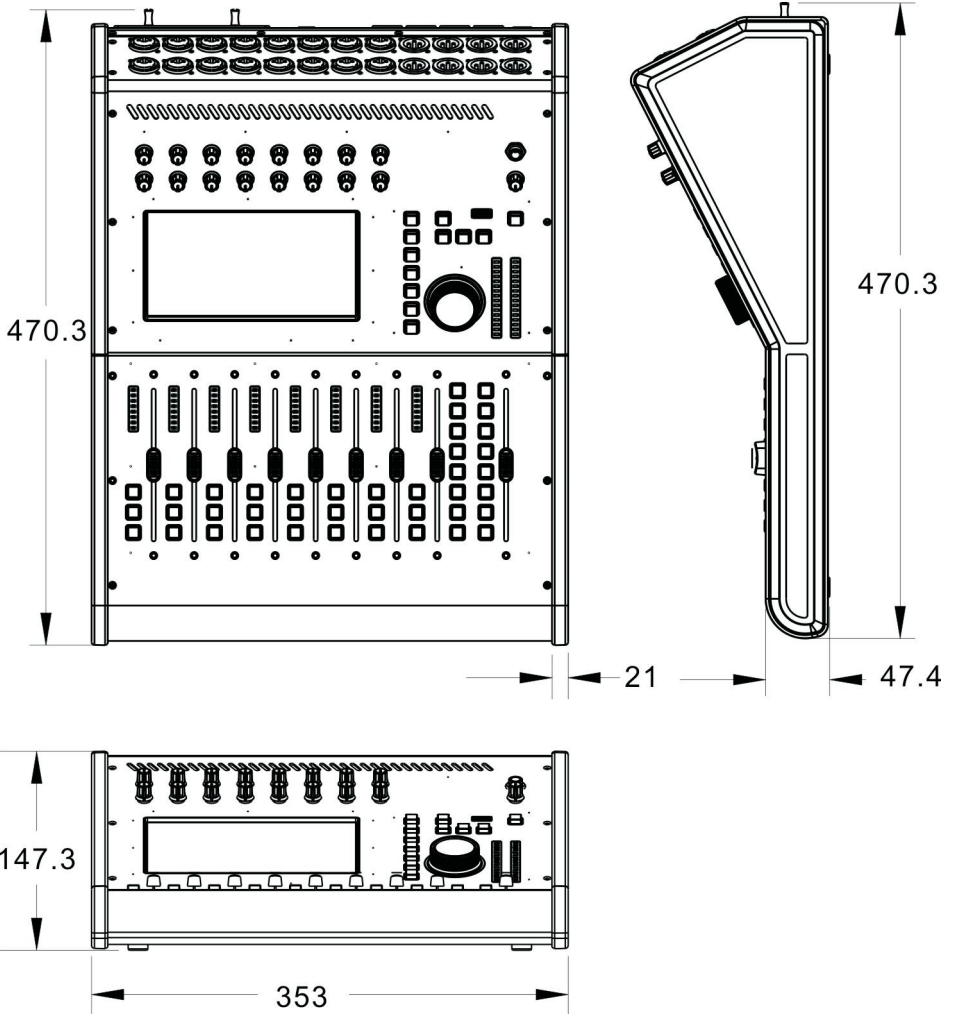


设置静音编组

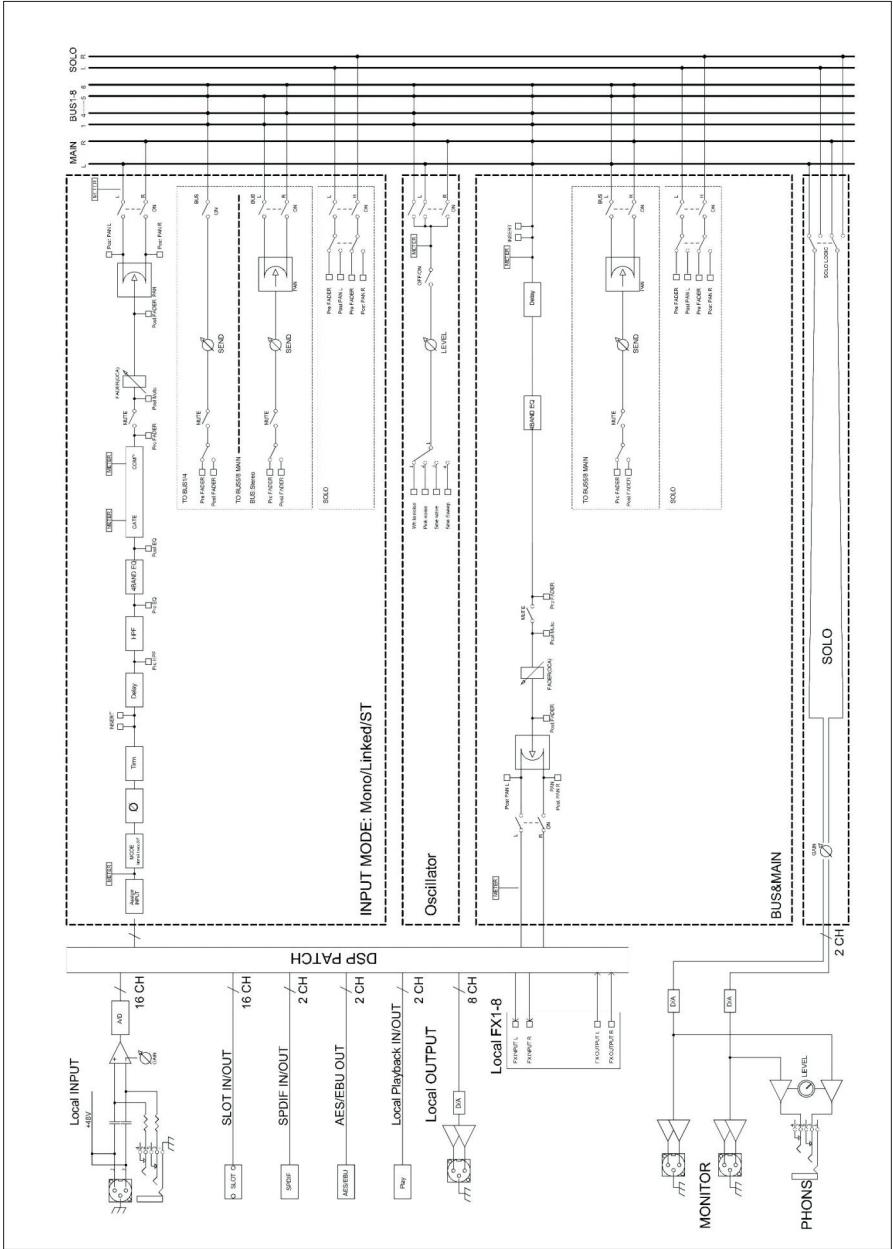


选择MG1选项进入编组配置页面，静音编组配置默认为空，可根据需求改变设置

尺寸图



信号流图



技术参数

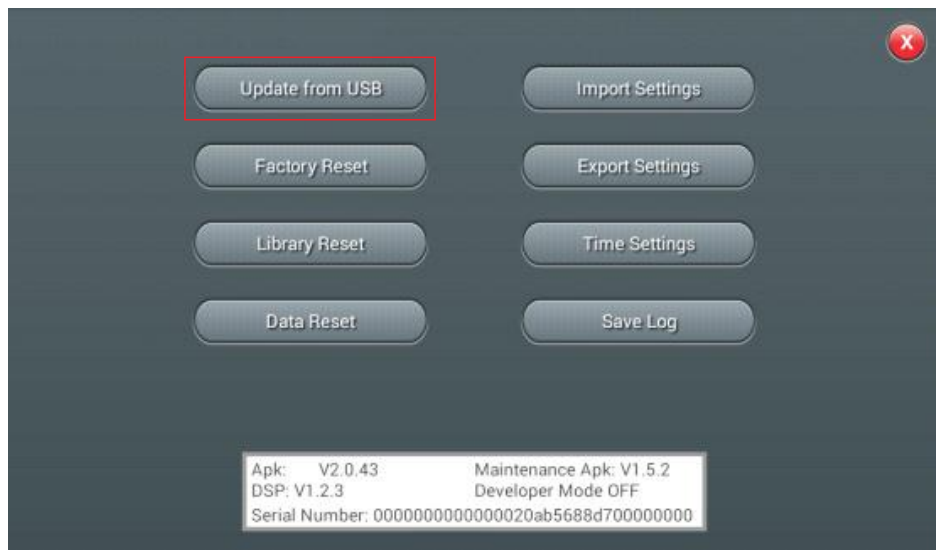
输入通道	20
总线	16
立体声总线	1
效果器	2 x 调制, 2 x 延时, 2 x 混响, 2 x GEQ
DCA编组	6
静音编组	2
自定义键	支持
自定义层	支持
采样频率	24bit/48kHz
本地麦克风输入	12 x XLR+4 x COMBO
本地数字输入	1 x S/PDIF
本地输出	8 x XLR
本地数字输出	1 x AES/EBU
监听输出	2 x XLR
耳机输出	1 x 1/4' TRS
话放	16路A类模拟话放
推子	8 x 110mm通道, 1x 110mm主通道
显示屏	7' 1024x600
中控RS485接口	支持
电源	AC 100-240V 50/60Hz
尺寸	470.3*353*147.3mm
净重	6.5kg

调音台软件升级说明

将更新的APK [DMIX000001.zip](#) 压缩包保存到一空白U盘中，将U盘插入到调音台面板上的USB口，点击面板上的Setup按键进入设置界面后，点击界面的Maintenance按键进入维护页面。



在Maintenance页面中点击Update from USB，弹出对话框点Install，然后等待重启后，更新成功。

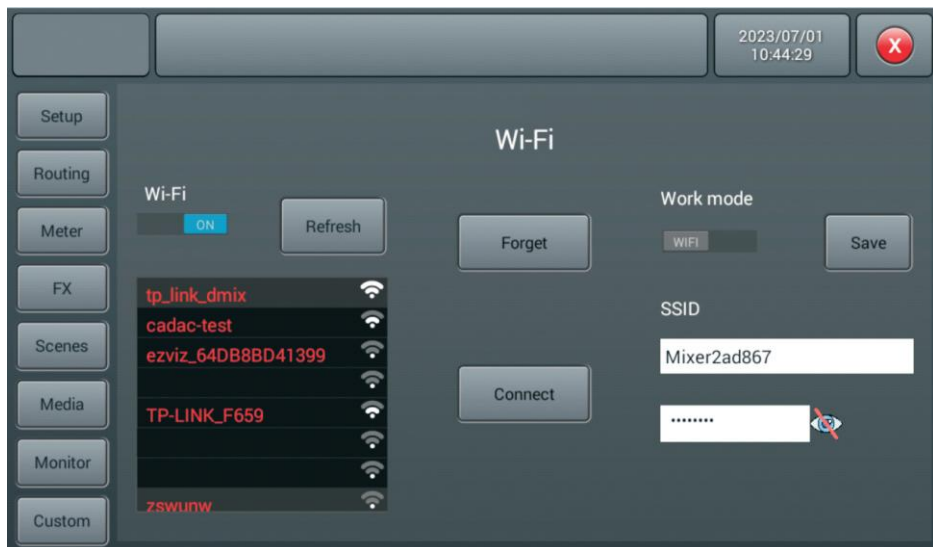


WIFI连接说明

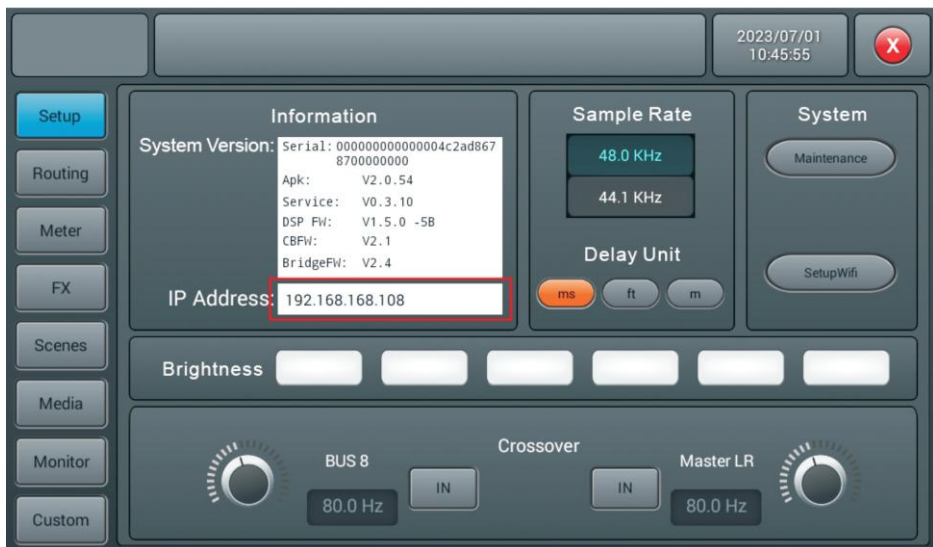
点击面板上的Setup按键进入设置界面后，点击界面的Setupwifi按键进入wifi设置页面。



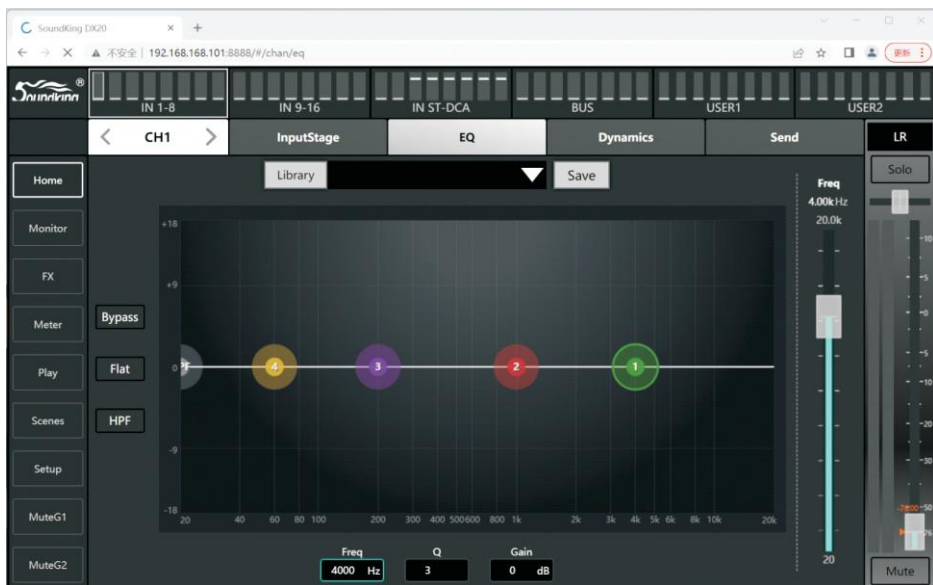
在Setup界面点击Setupwifi按钮打开WIFI页面。网络的连接提供局域网和Work mode热点2种方式：局域网适合用于有WIFI的固定场所，根据距离需求选配无线路由器。局域网连接，将开关打开ON位置，点击刷新Refresh按键，选择需要连接的网络，点击连接Connect按键，成功连接到网络后，已连接的网络会显示绿色。在没有WIFI的场所，可以使用Work mode登入



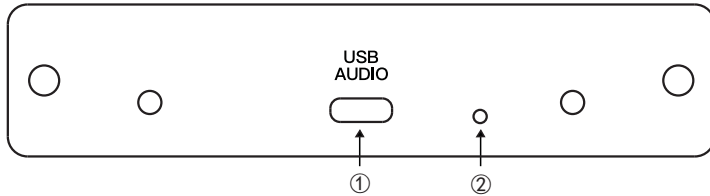
点击面板上的Setup按键进入设置界面，在IP Address显示连接的IP地址如：192.168.168.108



通过电脑或平板进行遥控访问，将电脑或平板连接到调音台已连接的同一网络，打开浏览器（建议使用Google Chrome浏览器），在网址栏输入例如上图IP Address显示192.168.168.108:8888然后回车，进入遥控页面（其中红色部分一定是当前要操控的调音台的IP；其中的:要用半角冒号）



USB2.0扩展卡使用说明



- ① 用于连接电脑USB TYPE-C。
- ② 用于升级扩展卡固件。

USB2.0 扩展模块，用于16进16出的实时录制/回放

注意事项：此卡需插入DX20调音台后使用，插卡时调音台请先断电（拔卡时也要先断电）。

1. 连电脑前先安装Windows 10或Windows 11驱动：<https://www.asio4all.org/>
安装驱动程序后，用USB线（TYPE-C）连接电脑，打开电脑声音设置，能看到下图显示，此时说明已经成功连接电脑。



2. 打开多轨录音软件，选择设备类型为ASIO，设备为ASIO4ALL v2.，设置采样率为48kHz，声卡驱动选择设置如下图。



3. 此时可以正常使用DAW软件来录音/回放。

扩展卡软件升级说明

1. 按住多轨卡的Update按钮插电、台子开机，直到电脑设备管理器（通用串行总线设备）显示有DFU设备，安装usb_mc_audio_install_windows_1.0.X版本中（install.bat）。
2. 完成后，电脑设备管理器（通用串行总线设备）不再显示DFU设备，此时多轨录音卡已经升级完成，需重新启动调音台。

注意：USB 扩展卡依然强烈建议不要用USB Hub转接，尽量直连电脑。

音王电声股份有限公司

WWW.SOUNDKING.COM

该手册所包含的所有内容/图片，必须由音王公司授权方可拷贝或用于其它用途。
所包含的内容如有更改，恕不另行通知。